

2--1970



ДИАФИЛЬМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



И. КИПНИС

ПЕТУШОК

В ЖЕЛТЫХ ШТАНИШКАХ
И

КУРОЧКА

В РЯБЕНЬКОМ ПЛАТЬИЦЕ





Жили-были петух и курочка. Петух носил жёлтые штанишки, а курочка ходила в рябеньком платице.



Жили они дружно. Петух, как найдёт ячменное зёрнышко, так сразу и зовёт курочку: „Ко-ко-ко! Нашёл, нашёл!“



Весной курочка изо дня в день несла яички, а хозяйка их забирала. Как ни посмотрит курочка — нет яичек.



Однажды курочка задумалась: как бы ей вывести цыплят.



Идёт не спеша по двору, напевает: „Как бы мне
яички собрать, яички собрать... Как бы наседкою
стать, наседкою стать!“



А в углу двора стоит старая берёза. Она ко
всему прислушивается.



Услышала берёза курочкину песенку и говорит:
„Я тебе дам совет. В моих ветвях есть пустое гнез-
до, где ты можешь прятать яички“.



Куручка поблагодарила берёзу. осматрелась,
не подслушивает ли кто...



...и взлетела на дерево.



Примостились в гнезде, снесла яичко и от радости расхвасталась: „Ко-ко-ко! Яичко снесла!“



–Так-то ты хранишь тайну!–зашумела ветвями старая берёза. И курочке стало стыдно.



День за днём курочка неслась в гнезде, спрятанном на дереве. Там было уже много яичек, и пришла пора высиживать цыплят.



В сумерках курочка поднималась с гнезда, чтобы поклевать зёрнышек, запить их водой,—и назад, в гнездо.



А петух никак не мог понять, куда исчезла курочка...



Куточка терпеливо сидела на яйцах и думала: вот обрадуется петух, когда увидит её с кучей детей!



И однажды ночью вдруг под ней пискнуло! У курочки от радости дух захватило. А тут снова и снова пискнуло—с одной стороны под крылом, потом с другой.



Кто-то осторожно ударил клювом, и раздался треск...



К рассвету вылупились все цыплята.



Куточка клювом выбросила из гнезда пожелтевшие половинки скорлупок, а мокрых малюток укрывала своими крыльями.



К утру они уже просили есть: „Пи-пи!“ – Значит, пора с ними в свет показаться.



Слетела курица с гнезда на землю. – „Ко-ко-ко, цыплятки мои“, – зовёт их она.



А хозяйка догадалась, схватила большое решето и собрала в него всех цыплят: пушисто-жёлтых, пушисто-белых и пушисто-чёрных.



Наседка прыгала то на дерево, то с дерева, била крыльями, клохтала. И петух волновался.



Хозяйка выпустила цыплят из решета...



...накрошила им хлебушка, налила водички.



Идёт курочка по двору, а вокруг неё дети.



А петух сзади. И на нём сверкают жёлтые штанишки.



Редактор В. Кузнецова

Оператор В. Бабайлов

Куклы и декорации выполнены по эскизам
художника Г. Головановой
художниками-исполнителями Е. Черкасовой
Н. Войдиновой и А. Куликовым

Д-141-66

Студия „Диафильм“, 1966 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30